



# *AUF DIE TASTEN, FERTIG...*

Ein kabarettistischer  
Klavierabend mit

*Niels Kaiser*

„Anspruchsvolle Texte aus den  
Tiefen der deutschen Wirklichkeit“

(Mainzer Allgemeine Zeitung)

„Es klingelt, faxt und  
kocht in den Tasten“

(Süddeutsche Zeitung)

Was tun, wenn der größte deutsche Exportschlager nur noch geklaute Autos für Osteuropa sind? Und was, wenn jeder mit seinem Handy E-Mails empfangen

kann, aber kaum einer weiß, wie das geht? Dann ist es höchste Zeit für eine konzertierende Rettungsaktion:

**AUF DIE TASTEN, FERTIG, LOS!**

Mit Songs, Szenen und pianistischen Hörstücken zwingt Niels Kaiser die moderne Welt in Klaviertöne. Ob SAT1, O2, mp3 oder Hartz 4 – Niels Kaiser behält den Überblick, und das auf allen 88 Klaviertasten. An, in und auf dem Piano feuert er Pointen ab, macht sich Gedanken über Deutschlands neue Rolle als Billigurlaubsland (vor allem für uns Deutsche selbst) und über die Gemeinsamkeiten von Stasi und Facebook.

Niels Kaiser weiß, wie man scharfe Töne zum Klingen bringt, denn er kommt aus Frankfurt, und dort hält man sogar Zwiebeln für Musik. Als Multi-Tasting-Spezialist spielt, spricht, singt und swingt er – natürlich alles auf einmal und in mehreren Rollen gleichzeitig.

Niels Kaiser versetzt sein Publikum in einen Tastenrausch – von den Höhen der politischen Tagesgroteske bis in die Niederungen des alltäglichen Absurdismus. So lange, bis das Klavier nach Luft ringt und die Saiten vor Lachen platzen.

Mit scharfkantigen Texten und pianistischer Raffinesse plündert er den Fundus der Musikgeschichte. Und wenn Zeit bleibt, gibt's auch noch ein neu vertontes Tucholsky-Chanson.

**Sein Humor ist staubtrocken, aber nichts desto weniger schneidend und treffsicher**

(Kreiszeitung Böblingen)

**Wenn er quer durch die Musikgeschichte zapft, bleibt kein Auge trocken.**

(Augsburger Allgemeine)

# Niels Kaiser

Als Klavierkabarettist bereist Niels Kaiser seit 1995 alle deutschen Ecken und Winkel (u.a. Unterhaus Mainz, Schmidt-Theater Hamburg, Lachmesse Leipzig, MS Europa). Seine Programme wurden für hochkarätige Kleinkunstpreise nominiert (z.B. St. Ingberter Pfanne, Löwenzahn Leipzig, Paulaner Solo, Tübinger Mechtild). Viele Ohren kennen seine Stimme aus dem Radio. Im Hessischen Rundfunk talkt er als

Gastgeber mit Götz Alsmann oder Nena, im Deutschlandradio erklärt er Kindern die Welt und im Sendesaal Frankfurt moderiert er die Familienkonzerte von hr-Sinfonieorchester und Big Band.

Niels Kaiser erhielt den Radiojournal-Rundfunkpreis, veröffentlichte mit Janosch eine Kinderklassik-CD und ist ebenfalls auf Tour mit einem fantastischen Erzähltheater für Leute ab 3 („Toll gemacht, Dudu!“).

